*Comunicato stampa – 29 marzo 2024*

**Il leone alato e altre storie nel «Messaggero dei Ragazzi» di aprile***E ancora: l’inchiesta su giovani e fede, l’intervista con i lettori al portiere Filippo Pizzolato e quella all’artista Marco Martalar, il cantautore Alfa, il film per affrontare le paure*

Come mai un leone, e per giunta alato, in **copertina**? È la domanda con cui inizia l’editoriale di aprile del **«Messaggero dei Ragazzi»**: l’**opera di Marco Martalar**, immortalata nella prima pagina e realizzata con il legno degli alberi caduti durante la tempesta Vaia di qualche anno fa, ricorda il leone di san Marco, patrono di Venezia, dove i frati conventuali del nord Italia hanno il convento e la Basilica dei Frari, un tesoro da scoprire, scrigno di bellezza e spiritualità. È qui infatti che è andata **Laura Pisanello** per conoscerne la storia e raccontarla nella rubrica *Focus* intitolata questo mese **“Venezia, Basilica dei Frari”**. Tante vite e tanti capolavori si intrecciano con l’affascinante storia della Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari nel capoluogo veneziano, una delle più belle chiese francescane al mondo.

Un’altra vicenda di fede e storia, ma anche di ragione, torto e ripensamento, è quella raccontata nella rubrica *Incredibile* **“Dove sta la ragione?”** del **direttore del MeRa**. A volte pensiamo di saperla lunga, ma la realtà può essere davvero sorprendente, come testimonia la vicenda di Bonillo (o Bononillo) e della sua mula. L’uomo, un eretico che non condivideva la fede cattolica, cambiò radicalmente la sua vita, dopo aver incontrato l’allora frate Antonio.

Le fa eco l’inchiesta **“Stanno perdendo la fede?” di Davide Penello** che si occupa della fede dei giovani, per capire insieme a loro se si stanno allontanando dalla religione o se la vivono in modo diverso. Perché, se da una parte i cambiamenti sociali chiedono nuovi linguaggi per raccontare la fede, dall’altra i contenuti rimangono sempre gli stessi. Come di consueto ampio spazio alla voce degli adolescenti con le loro testimonianze.

Insieme con la redazione, alcuni **ragazzi del progetto del MeRa #AccadeSoloSeCiCredi, coordinati da Laura Pisanello**, hanno intervistato il portiere di calcio **Filippo Pizzolato**, che ha indossato la maglia n. 1 per il Sassuolo, il Montebelluna, il Cittadella e il Mestre. Al mensile ha raccontato come il ruolo del portiere sia essenziale, ma poco conta senza la squadra, e come con impegno, volontà e passione si possono realizzare i propri sogni.

All’arte nelle sue varie forme sono dedicati anche **“L’artista della tempesta”**, l’intervista di **Antonio Gregolin a Marco Martalar**, famoso per le sue sculture con i legni ritorti dalla tempesta Vaia (come il leone alato scelto per la copertina di aprile), e **“Mirò, la gioia del colore” di Mattia Tridello**, in occasione dell’omonima mostra a Catania sul genio del surrealismo Juan Mirò (a cura di Achille Bonito Oliva, Palazzo della cultura, fino al 7 luglio), con il consueto spazio per la creatività ispirata in questo numero al genio spagnolo del colore.

**Francesca Binfarè in “Sogna Alfa sogna”**, per la rubrica di musica, presenta **Andrea De Filippi, in arte Alfa**, cantautore genovese classe 2000. Con più di 425mila iscritti al suo canale YouTube e oltre un milione e mezzo di follower su TikTok, detentore di dischi di platino e d’oro, il giovane musicista a differenza di altri artisti suoi coetanei, evita parole di odio e di rabbia, e canta di speranza e voglia di vivere.

Infine, si occupa di paure e di come affrontarle lo spazio dedicato al cinema con la recensione di **Lorenzo Ciofani** del film **“Orion e il Buio”**, prodotto dalla DreamWorks e sceneggiato da Charlie Kaufman, una storia che parla al pubblico dei più piccoli senza dimenticare gli adulti.

Il sommario sul sito del «Messaggero dei Ragazzi» dal 1° aprile e in allegato.