*Comunicato stampa – 6 novembre 2023*

**Le novità delle Edizioni Messaggero Padova di novembre 2023  
*Le ultime pubblicazioni della casa editrice padovana con le schede libro complete con abstract e copertine***

Gentili colleghi,

di seguito le novità delle Edizioni Messaggero Padova.

Per ogni libro potete scaricare dalla [Sala Stampa del Messaggero](https://areastampa.messaggerosantantonio.it/) abstract e copertina, e consultare la scheda completa sul sito dell’editore che, a seconda dei casi, contiene anche il booktrailer dell’autore.

Per richieste di libri per recensione e per interviste agli autori e alle autrici potete scrivere a [ufficiostampa@santantantonio.org](file:///C:\Users\sgarbossa\AppData\Local\AppData\Local\Temp\ufficiostampa@santantantonio.org).

Buona lettura!

**ATTENDERE VITA   
*Meditazioni quotidiane: Avvento, Natale, Epifania***di **Elisa Parise**

Quella di Elisa Parise è una proposta originale per un cammino da vivere giorno per giorno nel tempo di Avvento, Natale ed Epifania. I suoi pensieri sulla nascita di Gesù, scritti quando era nel periodo finale della gravidanza, riflettono con delicatezza sull’attesa della nascita di Gesù unita a quella del proprio figlio: nello scorrere dei giorni e nel meditare, la Parola diventa più concreta e più forte che mai. L’autrice e mamma di due bambini condivide le sue riflessioni quotidiane intessute di vita, speranza e futuro. Parise (1986) insegna discipline letterarie e latino presso l’ISIS Magrini-Marchetti di Gemona del Friuli (UD); l’interesse per la lingua e per l’analisi testuale incrocia l’amore per la Parola nell’esperienza esegetica della vita.   
Vai alla [scheda libro sul sito dell’editore](https://www.edizionimessaggero.it/scheda-libro/elisa-parise/attendere-vita-9788825056686-15887.html).

**L'ULTIMA PIETRA  
*Il romanzo dell'adultera***di **Alice Franceschini**

Le vicende travagliate e i dolorosi conflitti interiori dell’adultera perdonata da Gesù, sono ora un romanzo. A scriverlo Alice Franceschini, insegnante di lettere nei licei e firma nota delle Edizioni Messaggero Padova. Che cosa scriveva Gesù per terra mentre scribi e farisei accusavano l’adultera? *L’ultima pietra* immagina di rispondere a questa domanda con una suggestione dettata dalla fantasia, ripercorrendo alcuni momenti della vita reale e interiore della donna perdonata. La capacità dell’autrice di leggere l’animo umano, unita alla competenza nel riprodurre l’ambiente e la società ebraica di duemila anni fa, rende l’opera credibile e appassionante. Il romanzo *L’ultima pietra* ha già ricevuto diversi riconoscimenti letterari. Si è classificato primo al Premio Letterario Internazionale “Xenía Book Fair”con la motivazione: «Per l’intensità lirica e la capacità di attualizzare un episodio biblico rendendo la protagonista, senza moralismi di sorta, soggetto della narrazione e non più oggetto passivo, raccontato unicamente da occhio maschile; per la capacità di adeguare il linguaggio ai tempi in cui si svolgono i fatti e per aver restituito alla dimensione umana ciò che la storia aveva mitizzato». Ha inoltre ricevuto il Diploma d’onore al Premio “I Murazzi” ed è stato finalista al Premio “Antonia Pozzi” e al Concorso Letterario “Argentario”, e ha avuto una segnalazione al Premio “Caffè delle Arti”.  
Vai alla [scheda libro sul sito dell’editore](https://www.edizionimessaggero.it/scheda-libro/alice-franceschini/lultima-pietra-9788825057263-15888.html).

**ARMONIE DI PACE DA ASSISI   
*Canti natalizi tradizionali per organo e voce***di **fra Gennaro M. Becchimanzi**

*Armonie di pace da Assisi* raccoglie testi e musiche rielaborate per gli 800 anni del presepe di san Francesco a Greccio ed è un invito alla pace nel mondo da parte dei frati della Basilica francescana assisiate. L’opera, composta da un libro con due CD musicali, contiene canti di Natale di varie tradizioni culturali, con nuove armonie scritte per organo liturgico, eseguibili anche da cori polifonici del Maestro fra Gennaro Becchimanzi, musicista, compositore, gregorianista, direttore di coro. La presenza di più versioni armoniche, anche su singoli brani, conferisce al volume un alto valore didattico per i musicisti che vogliano cimentarsi nell’arte della composizione di armonie su tema dato. All’organista Michał Sławecki è stata affidata la registrazione dei brani contenuta nei 2 CD audio allegati.   
Vai alla [scheda libro sul sito dell’editore](https://www.edizionimessaggero.it/scheda-libro/gennaro-becchimanzi/armonie-di-pace-da-assisi-9788825057966-15889.html).

**EPISTEMOLOGIA GENERALE**di **Roberto Tommasi**

Il saggio pubblicato nella collana Sophia, in coedizione con la Facoltà Teologica del Triveneto, esplora le dinamiche dell’«essere-nel-mondo» dell’uomo, del plesso intenzionalità-coscienza, delle strutture del linguaggio e delle forme dell’agire individuale (ermeneutica e identità narrativa) e sociale (dialogica e agire comunicativo). Come si pone il soggetto nei confronti della realtà? Quali sono le dimensioni e le problematiche inerenti alla verità delle diverse forme del sapere umano? Il volume approfondisce i principali termini delle questioni sia in chiave storica sia teoretica. In particolare, il nesso problematico libertà-verità emerge così al cuore dei diversi saperi segnati da una insuperabile dialettica di finitezza e trascendenza. Tommasi, professore ordinario di filosofia a Padova alla Facoltà teologica del Triveneto e docente invitato all’Istituto superiore di Scienze Religiose “Mons. Arnoldo Onisto” di Vicenza, è presbitero della Diocesi di Vicenza.  
Vai alla [scheda libro sul sito dell’editore](https://www.edizionimessaggero.it/scheda-libro/roberto-tommasi/epistemologia-generale-9788825056105-15890.html).

***Ristampe***

Tra le ristampe da segnalare quella di [***Il silenzio nella città*** di **Juri Nervo**](https://www.edizionimessaggero.it/scheda-libro/juri-nervo/il-silenzio-nella-citta-9788825054897-14545.html)*.*Innamorato di san Francesco, l’autore, nonché fondatore dell’Eremo del Silenzio a Torino, presenta l’iniziativa come luogo di incontro con Dio, se stessi e gli altri. Un particolarissimo eremo in un ex carcere è luogo di accoglienza gratuita e non giudicante, luogo di silenzio per vivere l’eremitaggio singolarmente e comunitariamente pur nel caos urbano.

È già alla seconda ristampa in pochi mesi[***Perdonare se stessi e gli altri***, scritto a quattro mani da **Guidalberto Bormolini e Roberta Milanese**](https://www.edizionimessaggero.it/scheda-libro/guidalberto-bormolini-roberta-milanese/perdonare-se-stessi-e-gli-altri-9788825055252-14608.html),che insegna le strategie per fare pace con il passato. In 144 pagine è condensato un affascinante viaggio verso il perdono, un percorso che obbliga a scendere verso gli inferi del nostro mondo emotivo, per poi gradatamente risalire per osservare la realtà con occhi nuovi e riconciliati.

Perché eros e fede cristiana sono in perenne conflitto? Perché la Chiesa cattolica, nel corso della sua storia, ha “avvelenato” l’erotismo con un approccio eccessivamente rigido e legalista? [**Roberto Massaro**, docente di teologia morale e bioetica, nel libro ***Si può vivere senza eros?***](https://www.edizionimessaggero.it/scheda-libro/roberto-massaro/si-puo-vivere-senza-eros-9788825050646-5692.html?search_string=roberto%20massaro&search_results=3)prende in rassegna la dimensione erotica dell'agire umano attraverso la lettura di alcuni brani biblici dal forte valore erotico cercando di delineare nuovi spunti per un rinnovamento dell’etica sessuale.

Ristampa infine anche per i quattro volumi della [***Liturgia delle ore (vol. I – II – III – IV)***](https://www.edizionimessaggero.it/cerca.php?s=liturgia%20delle%20ore) secondo il rito romano, che insieme coprono l’intero anno liturgico. Vi sono comprese le celebrazioni del calendario serafico curato delle Famiglie francescane italiane.