# **LA SANTITÀ CONTEMPORANEA DI SANT'ANTONIO NELLA COLLETTIVA D'ARTE "LA VOCE E IL MIRACOLO" IN MOSTRA A POLLA (SA)**

***Inaugurazione sabato 6 maggio, con la curatrice suor Maria Gloria Riva, per la mostra proveniente dalla Basilica del Santo a Padova e allestita a Polla nella Cappella dell'Immacolata del Santuario di Sant'Antonio. Visite fino a domenica 28 maggio***

Non ha bisogno di presentazioni il cinquecentesco **Santuario di Sant’Antonio di Polla (SA)**, dal 2010 più noto con l’appellativo **«delle lacrime»** a causa della prodigiosa lacrimazione della statua del Santo nel giugno di quell’anno: l’unico caso conosciuto per un’immagine del Santo di Padova. Ben si inserisce quindi in questo contesto di arte e di fede l’undicesima tappa della **mostra antoniana collettiva di arte contemporanea** **«La Voce e il Miracolo - Espressioni del contemporaneo»**, visitabile fino a domenica 28 maggio nella Cappella dell’Immacolata della chiesa francescana (da lunedì a sabato ore 9.00 - 12.00 e 15.00 - 17.00; martedì anche ore 19.00 - 20.00; domenica ore 16.00 - 18.00).

L’inaugurazione è prevista per **sabato 6 maggio alle ore 19.30**, con una conferenza che si tiene **nella Sala San Francesco del convento di Polla**. Interverranno per un saluto e un incoraggiamento **fra Marco Maria Della Rocca**, **guardiano** della locale fraternità dei frati minori; **Massimo Loviso, sindaco** del Comune di Polla; **Enzo Del Bagno**, ministro della **fraternità dell’Ordine francescano secolare (Ofs) di Polla**; **Alberto Friso**, responsabile organizzativo del **Progetto «Antonio800»**.

Seguirà quindi la relazione di **suor Maria Gloria Riva**, monaca dell'Adorazione Eucaristica, fondatrice del monastero di San Marino, esperta d'arte e autrice di numerose pubblicazioni sull'incontro tra fede e bellezza. È lei la curatrice e promotrice della mostra **«La Voce e il Miracolo - Espressioni del contemporaneo»** che, attraverso le opere di ventisette artisti italiani, si propone di provocare la riflessione e ripensare nell’oggi le figure dei santi Antonio e Francesco, come spiega lei stessa: «**Ripensare, nella contemporaneità, a Sant’Antonio di Padova è una sfida**. Secoli di storia hanno cristallizzato la sua figura dietro a una miriade d’immagini, a volte sdolcinate, altre volte possenti: il giglio, il bambino, il saio francescano. Ripensare Antonio in relazione alla compagnia di quel grande santo fondatore che cambiò la sua vita, Francesco, anche questa è una sfida».

L’iniziativa della mostra itinerante ospitata dalla fraternità dei frati minori di Polla, che ha già vissuto una prima tappa nel salernitano a Cava de’ Tirreni nel mese di aprile, si inserisce nel contesto delle celebrazioni per gli anniversari antoniani riferibili al **Progetto «Antonio800»**, voluto dai frati minori conventuali della **Basilica di Sant’Antonio in Padova**, dall’associazione culturale **Di.Segno** di Padova e dal mensile **«Messaggero di sant’Antonio»**. Prezioso il contributo per gli allestimenti nel salernitano della ditta **Curcio Trasporti e Servizi Srl** di Polla (SA).

Significativo e vivace infine il coinvolgimento del territorio pollese, con molte realtà di aggregazione sociale a fornire supporto e patrocinio all'iniziativa. Oltre ai già citati Comune di Polla e alle locali fraternità dei frati e dei laici francescani dell’Ofs, sono da citare **l’Associazione Lilium**, **l’Associazione Sant’Antuniello**, la **Comunità Montana Vallo di Diano**.

Con Polla, la mostra segna **l’undicesima** **tappa** del suo lungo viaggio in Italia, avviato a fine 2020. **«La Voce e il Miracolo - Espressioni del contemporaneo»** dopo l’esordio nel Museo Antoniano di Padova è infatti stata allestita a Milazzo (ME), Lauria (PZ), Rimini, Bologna, Gemona del Friuli (UD), Rieti, Forlì, di nuovo a Padova, infine a Cava de’ Tirreni (SA). **A questa edizione ne seguirà un’altra nel territorio salernitano**, a giugno negli spazi della Basilica di Sant’Antonio di **Nocera Inferiore**.

Il catalogo dell’esposizione, dal titolo omonimo pubblicato per i tipi delle Edizioni Messaggero Padova, è disponibile in loco, dal sito dell’editore [www.edizionimessaggero.it](http://www.edizionimessaggero.it) e su ordinazione a [emp@santantonio.org](mailto:emp@santantonio.org).

Guarda il video di presentazione della curatrice - [clicca qui](https://youtu.be/H2dm3vxXzlc).

*Nota: le foto della mostra si riferiscono a un precedente allestimento.*

**Per informazioni e visite guidate della Mostra antoniana**: *sig. Enzo Del Bagno 338 5364164*

**Per informazioni stampa: ANTONIO800** *– Alberto Friso, Project event manager «Antonio800» – Mob. 349 1770432 –* [*albertofriso@antonio800.org*](mailto:albertofriso@antonio800.org)

**Programma completo e aggiornamenti**: [www.antonio800.org](http://www.antonio800.org)

