**NOCERA INFERIORE OSPITA LA DODICESIMA EDIZIONE DELLA COLLETTIVA D'ARTE DEDICATA A SANT'ANTONIO NEI GIORNI DELLA FESTA DEL SANTO**

***Inaugurazione giovedì 1 giugno per la mostra proveniente dalla Basilica del Santo di Padova e allestita a Nocera Inferiore nella sala romanica del Santuario di Sant'Antonio. Visite fino a domenica 18 giugno***

**Il Santuario di Sant’Antonio di Nocera Inferiore (SA)**, in occasione della festa del Santo ospita la dodicesima tappa della **mostra antoniana collettiva di arte contemporanea** **«La Voce e il Miracolo - Espressioni del contemporaneo»**, visitabile con ingresso libero fino a domenica 18 giugno nella sala romanica del Convento di Sant’Antonio (da lunedì a sabato ore 9.00 -12.00 e 16.00 -20.30).

L’**inaugurazione** è prevista per **giovedì 1 giugno** **alle ore 20.00**, con una conferenza che si terrà **nella Sala Padre Guglielmo nel Convento di Nocera Inferiore.** Interverranno per un saluto **fra Cyrille Kpalafio**, **guardiano** della fraternità dei frati minori conventuali; **Paolo De Maio, sindaco** del Comune di Nocera Inferiore; **Ferdinando Falcone,** ministro della **fraternità dell’Ordine francescano secolare (Ofs)**; **Alberto Friso**, responsabile organizzativo del **Progetto «Antonio800»; l’architetto Maurizio Bellucci, co-curatore della mostra; Giuseppe Curcio,** amministratore delegato di Curcio trasporti Srl. A moderare l’incontro **Stefania Vecchione. La messa della solennità del Santo il 13 giugno sarà celebrata dal Ministro provinciale fra Cosimo Antonino alle ore 19.00.**

La mostra **“Voce e il Miracolo”** fa un excursus su alcuni episodi della vita del Santo che, attraverso le opere di ventisette artisti italiani, si propone di provocare la riflessione e ripensare nell’oggi le figure dei santi Antonio e Francesco, come spiega suor **Maria Gloria Riva,** monaca dell’Adorazione Eucaristica, esperta d’arte e curatrice della mostra: «**Ripensare, nella contemporaneità, a Sant’Antonio di Padova è una sfida**. Secoli di storia hanno cristallizzato la sua figura dietro a una miriade d’immagini, a volte sdolcinate, altre volte possenti: il giglio, il bambino, il saio francescano. Ripensare Antonio in relazione alla compagnia di quel grande santo fondatore che cambiò la sua vita, Francesco, anche questa è una sfida».

L’iniziativa della mostra itinerante ospitata a Nocera Inferiore si inserisce nel contesto delle celebrazioni per gli anniversari antoniani riferibili al **Progetto «Antonio800»**, voluto dai frati minori conventuali della **Basilica di Sant’Antonio in Padova**, dall’associazione culturale **Di.Segno** di Padova e dal mensile **«Messaggero di sant’Antonio»**. Prezioso il contributo per gli allestimenti nel salernitano della ditta **Curcio Trasporti e Servizi Srl** di Polla (SA).

Con **Nocera Inferiore**,la mostra segna **la dodicesima tappa** del suo lungo viaggio in Italia, avviato a fine 2020. **«La Voce e il Miracolo - Espressioni del contemporaneo»** dopo l’esordio nel Museo Antoniano di Padova è infatti stata allestita a Milazzo (ME), Lauria (PZ), Rimini, Bologna, Gemona del Friuli (UD), Rieti, Forlì, di nuovo a Padova, infine a Cava de’ Tirreni (SA) e Polla (SA).

Il catalogo dell’esposizione, dal titolo omonimo pubblicato per i tipi delle Edizioni Messaggero Padova, è disponibile in loco, dal sito dell’editore [www.edizionimessaggero.it](http://www.edizionimessaggero.it) e su ordinazione a emp@santantonio.org.

Guarda il video di presentazione della curatrice - [clicca qui](https://youtu.be/H2dm3vxXzlc).

**Per informazioni e visite guidate della Mostra antoniana**:

**Per informazioni stampa: ANTONIO800** *– Alberto Friso, Project event manager «Antonio800» – Mob. 349 1770432 –* albertofriso@antonio800.org

**Programma completo e aggiornamenti**: [www.antonio800.org](http://www.antonio800.org)

