

Programma

Antonio Vivaldi (1678-1741)	Dal concerto per molti strumenti "Andante molto", per sola orchestra
Felix Mendelssohn B. (1809-1847)	Da "Athalia" op.74 "Kriegsmarsch der Priester", per sola orchestra
Luigi Boccherini (1743-1805)	La ritirata notturna di Madrid, per sola orchestra
Georges Bizet (1838-1875)	"Agnus Dei", per orchestra e soprano <i>Giulia Pattaro</i>
Julius Massenet (1842-1912)	Meditazione, dal "Thais", con <i>Marina Miola al violino</i> e <i>Irene Zanon all'arpa</i>
Gabriel Faurè (1845-1924)	Da Messe Basse il Mottetto "Maria, mater gratiae", per solo coro
Pietro Mascagni (1863-1945)	Ave Maria (Intermezzo), per orchestra e soprano <i>Giulia Pattaro</i>
Alessandro Kirschner (1972)	Andzeli stobom spavali, per solo coro
John Rutter (1945)	per coro e orchestra • The Lord bless you and keep you • A Gaelic blessing • For the beauty of the Earth
Aaron Copland (1900-1990)	Dalla suite Rodeo: Hoe-Down per sola orchestra

Orchestra giovanile "I Polli(ci)ni"

Costituita nel '03, l'Orchestra Giovanile "I Polli(ci)ni" rappresenta la proposta più innovativa nell'ambito del corso di studi del Conservatorio "C. Pollini" di Padova e per alcune sue caratteristiche – quali il fatto di esibirsi senza il direttore e il consistente numero dei componenti – costituisce un unicum nell'ambito della Regione Veneto.

Avviato su iniziativa del Dip. Archi, il progetto si propone di porre la musica d'insieme al centro della formazione dei giovani musicisti, coinvolgendoli già nei primi passi dell'apprendimento strumentale nel "far musica". I punti qualificanti di questo approccio sono l'attenzione rivolta all'ascolto, la coordinazione e l'autocontrollo, con positive ricadute sulle abilità tecniche e sulla maturazione della personalità, essendo l'orchestra un'occasione preziosa per instaurare relazioni interpersonali difficilmente attuabili nello spazio ristretto delle lezioni individuali.

Dall'esordio ad oggi l'orchestra ha effettuato centinaia di concerti, molti dei quali in vere e proprie stagioni concertistiche in sedi prestigiose quali: Teatro Regio - Torino, Villa "La Torraccia" - Fiesole, Fondazione Cini - Venezia, Cà Rezzonico e Sale Apollinee del Teatro "La Fenice" - Venezia (Festival Galuppi '12), Teatro Olimpico - Vicenza, Teatro Verdi e Auditorium "Pollini" - Padova. Nel '08 l'orchestra ha avuto modo di esibirsi all'estero partecipando ad uno scambio culturale con il Liceo Musicale di Graz.

Dall'autunno '13 i Polli(ci)ni ed i Solisti Veneti suonano insieme sotto la direzione di Claudio Scimone in occasione dei "Concerti della Domenica". Numerose sono state le iniziative a sostegno della promozione musicale attraverso i concerti per le scuole (anche in collaborazione con il progetto "ViviPadova" del Comune di Padova), che hanno suscitato l'applauso e l'ammirazione dei loro coetanei.

Il repertorio musicale dell'orchestra è articolato in varie epoche e stili: sono presenti gli autori classici (Bartok, Bizet, Gounod, Grieg, Haendel, Mozart, Offenbach, Ravel, Rossini, Strauss), motivi tratti da film e musical di successo quali ad esempio "Mamma mia" degli Abba, "Il Fantasma dell'Opera" e "Jesus Christ Superstar" di A. Lloyd Webber. L'entusiasmo nel far musica di questo straordinario gruppo di ragazzi è stato trasmesso anche ai loro genitori, che si sono costituiti in una Associazione denominata proprio "I Polli(ci)ni" (www.policini.it) con lo scopo di sostenerne l'attività e di promuovere la cultura della musica in ogni ambito, dimostrando pubblicamente la straordinaria importanza educativa della musica.

Organico d'orchestra

Violini: Riccardo Bagnato, Alvise Berto, Marta Brasola, Federico Buniato, Maria Sole Canton, Alessandro Catania, Eleonora Chiarato, Lucia Chimetto, Maria Vittoria Chimetto, Sabrina Contiero, Sebastiano Corrà, Letizia Curtarello, Davide Di Stefano, Giulia Vittoria Fiorin, Pietro Galigioni, Chiara Gomiero, Irene Gugelmetto, Elena Maria Iemmolo, Annelie Ingrosso, Alessandro Jelveh, Giulio Liccardi, Filippo Maggini, Jacopo Maggini, Luca Michieletto, Chiara Pagnin, Giulia Pasquali, Pietro Pegoraro, Giulia Peserico, Ilaria Polese, Alessandra Reggiani, Matteo Rizzi, Jennifer Roncato, Giuseppe Rugna, Nicolò Salviato, Arturo Susani, Maria Sole Tono, Alessio Tuscano, Carlo Maria Vianello, Francesca Verzotto, Maddalena Von Bothmer. **Violoncelli:** Alessandra Barbiero, Alessandro Baschiera, Giorgia D'Onofrio, Alberto Galligioni, Tobias Ingrosso, Marco Narne, Tommaso Valerio. **Contrabbasso:** Enrico Benà, Ermanno Scettri, Alessandro Spada. **Flauti:** Camilla Canton, Silvia Freo, Zerthiun Gozzi, Virginia Perin, Carolina Peserico, Chiara Zagato Vecchietti, Francesco Zangheri. **Oboe:** Beatrice Pozzato. **Clarineti:** Edoardo Dal Prà, Francesco Faherty, Emiliano Moretti, Sofia Polonio, Greta Violato. **Fagotti:** Claudia Biancardi, Letizia Cobalchin. **Sassofoni:** Giovanni Boscoletto, Silvia Molinaro, Carlo Schiavolin, Maddalena Zanardi. **Trombe:** Alessandro Fabris, Riccardo Porro, Angelica Spada, Pierpaolo Zanardi. **Trombone:** Riccardo Benettazzo. **Arpa:** Anna Pagnin. **Pianoforte:** Adele Schiavolin. **Percussioni:** Alvise Anhaus, Alberto Martin, Vittorio Ponti, Nicolò Sartor.

Maestri concertatori: Bruno Beraldo, Serena Bicego, Fabrizio Scalabrin.