*Comunicato stampa – 20 dicembre 2024*

**Un 2025 speciale tra speranza e sogni nel «Messaggero dei Ragazzi» di gennaio***E ancora: il Giubileo spiegato agli adolescenti, l’intervista al giovane attore Antonio Guerra, l’inchiesta sui sogni da realizzare, la terza stagione del fumetto fantasy “La sentinella del Piccolo popolo” pubblicata in esclusiva dal MeRa*

«Mi piacerebbe proprio sapere cosa vi aspettate da questo nuovo anno – esordisce il **direttore del MeRa** nell’**editoriale di gennaio** – è una domanda che spesso ci facciamo e forse tante volte rimaniamo un po’ delusi da quello che succede nella nostra vita e attorno a noi, in questo mondo. Purtroppo molte cose non vanno, ma è importante continuare a guardare avanti con fiducia, coltivando i propri sogni». E sono proprio i sogni a fare da leitmotiv del «Messaggero dei Ragazzi» che apre il 2025.

Di questo parla l’inchiesta di gennaio **“Sogna ragazzo, sogna!”** realizzata da **Davide Penello**, come di consueto con le testimonianze di giovani tra i 14 e i 15 anni. Trovare un buon lavoro, vivere una vita felice, avere una famiglia, crescere dei figli, rimanere nella propria terra: sono questi i sogni dei nostri giovanissimi. Un esercizio, quello di “sognare”, che è estremamente concreto e ha a che fare con la vita. Basta non avere paura di provare a realizzare i propri sogni, tenendo i piedi per terra e andando dritti per la propria strada.

Come ha fatto **Antonio Guerra**, giovanissimo attore partenopeo che ha già all’attivo tanti film importanti come *Napoli New York* di Gabriele Salvatores (01 Distibition) e *Criature* di Cécile Allegra (Medusa film), in questo periodo sul grande schermo. A 15 anni ha già recitato in tanti film con attori e registi famosi. Ha la spontaneità e la vitalità dei ragazzi della sua età e una carriera che lo fa sembrare più grande e maturo. Lo ha **intervistato Laura Pisanello in “Napoli nel cuore”**.

Di sogni parla anche il **test “Sei un sognatore?”** di **M. Giulia Baiocchi**.

Ampio lo spazio dedicato nel nuovo numero all’**Anno Santo 2025**, a partire dalla **copertina**, in cui campeggia la Basilica di San Pietro in Vaticano, dove nella notte di Natale si aprirà la Porta Santa, con in primo piano “Luce”, la mascotte del Giubileo, che porta con sé un messaggio di speranza, pace e accoglienza. Una grande occasione per diventare “Pellegrini di speranza”, come ha invitato a fare papa Francesco, un percorso da compiere insieme, perché camminare con gli altri dà una marcia in più a tutti.

La rubrica ***Incredibile*** dedica a quest’anno così speciale **“Iniziamo da… una caduta”**, in cui **fra Simplicio** accompagna i giovani lettori in un viaggio spirituale per scoprire le scene impresse nella Porta Santa in Vaticano, che ci raccontano la storia d’amore tra Dio e l’umanità. A partire dalla prima scena che si apre con la frase «Quod Heva tristis abstulit» (Quello che l’infelice Eva ci ha tolto), che ci conduce nel giardino di Eden. Una Porta che racchiude un messaggio con un codice speciale, da decifrare per capire chi siamo.

**“2025 Anno Santo”** è invece il vademecum realizzato da **Antonio Gregolin** per far conoscere i **simboli del Giubileo** ai più giovani, a cui sono dedicati ben due appuntamenti nel corso del nuovo anno: il Giubileo degli adolescenti che si svolgerà dal 24 al 28 aprile e quello dei giovani dal 28 luglio al 3 agosto. Un viaggio nella storia, nell’arte e nella spiritualità, per raccontare il **baldacchino** di bronzo di Gian Lorenzo Bernini e la ***Gloria*** dell’abside della Basilica di San Pietro a Roma (dove è custodita la sedia, o cathedra, dove si ritiene predicasse san Pietro), e un altro viaggio per scoprire i dettagli del **simbolo ufficiale del Giubileo**, che raffigura «gente di ogni colore muoversi da ogni parte del mondo verso un futuro comune e verso una croce che è Gesù stesso», come ha raccontato al MeRa il suo giovane inventore.

Sul versante **fumetti**, torna a grande richiesta la **terza stagione di “La sentinella del Piccolo popolo”**, intitolata **“Salviamo l’unicorno”**. I nuovi episodi di questo fumetto lungo in chiave fantasy, che i lettori del MeRa hanno molto apprezzato nelle serie pubblicate nel 2022 e 2023, vedono come protagonista sempre la giovane Elina. Editi con successo di pubblico e di critica dalla **casa francese Dupuis** nel 2021 a firma di **Carbone, Véronique Barrau e Charline Forns**, sono **pubblicati in Italia in esclusiva** dalla rivista francescana, con traduzione di **Luisa Varotto.**

In allegato il sommario, copertina e testo del comunicato in word.