****

*Comunicato stampa 24 giugno 2025*

**Venerdì 27 il Giugno Antoniano si chiude con il concerto del Coro e Orchestra Kerigma, originale testimonianza di vita cristiana attraverso la musica e il canto***Alle ore 20.45 nel sagrato del Santo a Padova, ingresso libero. Dirige il M° Stefano Pietrocarlo, direttore del coro il M° Matteo Ferrara e arrangiamenti della prof.ssa Annie Fontana. In caso di maltempo il concerto si terrà in basilica*

Volge al termine la rassegna 2025 del Giugno Antoniano. L’evento finale di chiusura del cartellone sarà **venerdì 27 giugno, nel Sagrato della Basilica di Sant’Antonio alle ore 20.45**, il **concerto-testimonianza del Coro e Orchestra Kerigma**. La formazione di 50 elementi (20 musicisti e 30 cantanti) è composta principalmente da giovani provenienti da alcune parrocchie delle Diocesi di Padova, Venezia, Treviso e Vicenza che frequentano il percorso del Cammino Neocatecumenale.

Diretto dal **M° Stefano Pietrocarlo**, con **direttore del coro il M° Matteo Ferrara** e l’**arrangiamento della prof.ssa Annie Fontana**, il gruppo, attraverso la musica classica, moderna e il canto, offre con i suoi spettacoli un’originale testimonianza di vita cristiana attraverso suoni e voci.

Nato nel settembre 2016 per iniziativa di un gruppo di giovani, il **coro-orchestra “Kerigma”** coinvolge sia coristi a livello amatoriale, che orchestrali professionisti e studenti di Conservatori o Licei Musicali del Veneto (pianoforte, arpa, archi, fiati e percussioni).

La formazione ha al suo attivo circa 30 concerti. Tra questi da ricordare negli scorsi anni il concerto nella Chiesa di San Francesco a Treviso, in quella di San Francesco a Brescia, ai Santi Apostoli a Venezia e, di particolare rilievo, i concerti di Natale in onore della “Sacra Famiglia di Nazareth” nella Pontificia Basilica di Sant’Antonio a Padova. In repertorio la compagine ha più di 30 brani, sia di musica classica, da Bach, Vivaldi, Haendel, fino a composizioni moderne come gli *Inni* delle Giornate Mondiali della Gioventù, alcuni brani di don Marco Frisina, noto autore di canti liturgici conosciuti e apprezzati in Italia e all’Estero, spesso anche tradotti, fino alle colonne sonore del M° Ennio Morricone.

Il Direttore dei Kerigma e fondatore dell’ensemble, Stefano Pietrocarlo, cura la preparazione di tutta la formazione e gli arrangiamenti di vari brani, mentre Annie Fontana si occupa dell’arrangiamento, oltre che di comporre pezzi originali scritti appositamente per questa formazione.

Le esibizioni si aprono con la lettura di un passo delNuovo Testamento, dal Vangelo o da una lettera di San Paolo, a cui segue un breve commento. Tra i diversi brani musicali vengono inseriti anche un paio di momenti con testimonianze di vita cristiana a cura dei giovani coristi e musicisti.

**Direttore d’ Orchestra - Stefano Pietrocarlo**, arrangiatore e compositore, è uno dei fondatori di questo ensemble. È diplomato in saxofono al Conservatorio di Musica “L. Refice” di Frosinone, in musica jazz al Conservatorio di Musica “B. Marcello” di Venezia, in didattica della musica al Conservatorio “C. Pollini” di Padova, abilitato anche all'insegnamento delle materie musicali negli istituti di istruzione secondaria di II grado, come i licei musicali. Si è specializzato nella Metodologia Orff – Schulwerkalla Scuola “Donna Olimpia” di Roma e ha collaborato in qualità di esperto in strumenti a fiato nei progetti di riabilitazione per l’asma infantile con l’Istituto Pio XII di Misurina. È stato Direttore delle Bande Musicali di Giuliano di Roma, Castro dei Volsci, Ripi-Strangolagalli, S. Giorgio delle Pertiche, dell’Orchestra di Fiati di Cadoneghe e della “Chicken’s Big Band” del Conservatorio “Pollini”. Ha insegnato propedeutica musicale e flauto dolce in varie scuole materne e primarie, educazione musicale nelle scuole medie, dal 2011 è insegnante di saxofono e musica d’insieme nel Liceo Musicale “Marchesi” di Padova. Al saxofono ha all’attivo numerosi concerti in varie formazioni, classiche e jazz, nella provincia di Frosinone, Latina, Padova, Perugia, Roma, Venezia, Vicenza e più di centocinquanta concerti come direttore.

**Direttore del Coro - Matteo Ferrara**, basso-baritono, si è diplomato in pianoforte e in canto nel Conservatorio di Adria (RO). Si è perfezionato con Raina Kabaivanska all'Istituto Pareggiato Tonelli di Modena, alla Nuova Università Bulgara a Sofia in Bulgaria e nell'Accademia Chigiana di Siena; selezionato dal M° Alberto Zedda, ha frequentato il corso di perfezionamento all'Accademia Rossiniana di Pesaro ottenendo una borsa di studio. Dal 2000 a oggi ha calcato i **palcoscenici di molte fondazioni** tra cui il Teatro La Scala di Milano, Gran Teatro La Fenice di Venezia, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro comunale del Maggio Fiorentino di Firenze, Fondazione Arena di Verona, Teatro San Carlo di Napoli, Rossini Opera Festival di Pesaro, Teatro Real di Madrid, CouncertGebouw di Amsterdam, NHK di Tokyo, BunkaKaikan di Tokyo, Teatro nazionale di Sofia, Teatro Hall di Osaka, Teatro di Otsu , Hall di Nagoya, Teatro dell'Ermitage di San Pietroburgo, Teatro Colon di Buenos Aires, Sala Sinfonica Hall di San Paolo Brasile, Teatro Comunale di Modena, Teatro Comunale di Bologna.

**Arrangiamento - Annie Fontana**, diplomata in composizione, in pianoforte, in organo e composizione organistica, ha insegnato composizione all’Istituto Musicale “Peri” di Reggio Emilia e successivamente al Conservatorio “Pollini” di Padova, dove ha anche ricoperto il ruolo di Vice Direttrice. Ha scritto composizioni strumentali e vocali ottenendo ampi successi di critica e di pubblico in Italia e all'estero, ottenendo premi nazionali e internazionali.

**INFO GIUGNO ANTONIANO**

www.santantonio.org – Facebook: Giugno Antoniano - www.padovanet.it

Tel. 049-8225652 - Email: infobasilica@santantonio.org

Il **Giugno Antoniano 2025** è **organizzato** da Comune di Padova, Pontificia Basilica di S. Antonio, Provincia di S. Antonio di Padova dei Frati Minori Conventuali, Diocesi di Padova, Veneranda Arca di S. Antonio, Messaggero di sant’Antonio Editrice, Arciconfraternita di Sant’Antonio, Centro Studi Antoniani, Museo Antoniano, con la collaborazione di Ordine Francescano Secolare di Padova, Associazione Corsia del Santo - Placido Cortese, Associazione culturale Palio Arcella.

La realizzazione della manifestazione è possibile grazie al **contributo** di Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Camera di Commercio di Padova, Confindustria Veneto Est.

Il Giugno Antoniano 2025 ha inoltre il **patrocinio** del Comune di Camposampiero (PD) e del Progetto Antonio 800 della Provincia Italiana di S. Antonio di Padova.

La **media partnership** è in collaborazione con «Messaggero di sant’Antonio», «Messaggero dei Ragazzi», Telepace e Rete Veneta del Gruppo Medianordest.

A tutte queste realtà va il vivo ringraziamento di quanti organizzano la manifestazione.

GIUGNO ANTONIANO *–Ufficio stampa Messaggero di sant’Antonio, Alessandra Sgarbossa – Mob. 380-2038621 -* *ufficiostampa@santantonio.org* *–* [*https://areastampa.messaggerosantantonio.it/*](https://areastampa.messaggerosantantonio.it/)

