

Il turismo nei luoghi dei «mentori» del bene nel «Messaggero di sant'Antonio» di luglio-agosto 2026

Mahdia Sharifi tra sport e diritti umani, il carisma di san Benedetto tra Vietnam e Sardegna, reportage dal Bangladesh, Turner e l'incanto italiano in mostra, il volontariato aziendale, l'editoriale sulla Magnifica humanitas, la rubrica Bene-dire di Mariapia Veladiano

Il «**Messaggero di sant'Antonio**» di luglio-agosto accompagna i lettori in un viaggio, interiore ed esteriore insieme, dove ogni passo è memoria, conoscenza, impegno. La copertina è dedicata al **dossier** che, in questi mesi estivi, si occupa, come tradizione, di vacanze e turismo, ma nello stile della rivista antoniana: proponendo itinerari lenti e riflessivi, che siano ricchezza per chi li percorre ma anche per le comunità che li ospitano. E così, **Giulia Cananzi**, con **Sabina Fadel** e **Irene Ranaldi**, in “**Sulle tracce dei maestri**”, va alla scoperta di un turismo che cerca i luoghi in cui hanno vissuto gli «operai» del bene. Percorsi dove ogni passo non è solo memoria, ma conoscenza, impegno, resistenza, dalla Casa museo di don Giuseppe Puglisi a Palermo agli «Itinerari basagliani» tra Trieste e Gorizia ispirati a Franco Basaglia e al suo metodo che rivoluzionò la psichiatria in Italia (*pdf integrale in allegato*).

Di impegno e resistenza parla anche la storia firmata da **Antonio Tiso** “**Sport e diritti umani**”, che racconta la vicenda di Mahdia Sharifi, campionessa di taekwondo, e del suo percorso dall'Afghanistan all'Italia, approdando alla squadra olimpica dei rifugiati.

Aperto sul mondo è pure l'articolo di **don Francesco Marruncheddu** intitolato “**Nuovi volti per un antico carisma**”, che spiega come nell'abbazia di San Pietro di Sorres, nel nord dell'isola, il Vietnam incontra la Sardegna nel nome di san Benedetto, grazie a cinque giovani monaci vietnamiti giunti da due anni a donare nuova linfa al monachesimo locale.

“**Bangladesh. L'arte della rivoluzione**” è il reportage firmato da **Giuliano Battiston** e **Gabriele Cecconi** sulla «rivoluzione di luglio» 2024, che ha portato alla destituzione della prima ministra Sheikh Hasina, sia stata innescata e guidata dagli artisti, oltre che dai giovani della Gen Z.

Con “**Turner e l'incanto italiano**” **Luisa Santinello** accompagna i lettori a Como, a visitare l'esposizione «Turner: l'incanto del lago di Como e del paesaggio italiano» (fino al 27 settembre), una mostra diffusa che porta nella città lacustre acquerelli e oli su tela firmati dal maestro della pittura romantica inglese.

E per non perdere, anche nel tempo del riposo, il contatto con il mondo del lavoro, ecco l'articolo di **Sabina Fadel** “**Il lavoro che fa bene**”, che ha come focus il volontariato aziendale, una relativamente nuova forma di volontariato che sta crescendo anche tra le imprese con meno di 50 dipendenti, grazie alla quale i collaboratori di un'azienda possono donare qualche ora del proprio lavoro, garantendo nuove risorse, professionalità e una vera fucina di solidarietà (*pdf integrale in allegato*).

Uno sguardo sull'attualità è quello proposto dall'editoriale del direttore, **fra Massimiliano Patassini**, “**Custodiamo la bellezza dell'umanità**”, incentrato sull'enciclica di papa Leone XIV *Magnifica humanitas*, che nell'era dell'IA sottolinea la centralità della persona umana e invita a guardare al limite come occasione di crescita.

Tra le rubriche mensili, da segnalare **Bene-dire** di **Mariapia Veladiano**, questo mese dal titolo “**Alzo gli occhi**”: la testa bassa, sostiene l'autrice, è realtà e insieme metafora di tanta nostra vita. Non sempre buona. E infatti alzare testa e sguardo racconta di libertà e di Vangelo.

Pdf articoli integrali scaricabili dall'area download “Allegati”

Al comunicato stampa sono allegati anche alcuni articoli integrali del mensile per cui è consentita la ripresa in toto o in stralcio sui propri organi di stampa, con cortese citazione di fonte «Messaggero di sant'Antonio» e autore/autrice. Si ringrazia per la collaborazione