*Comunicato stampa – 10 luglio 2024*

***Il Cantico delle creature 800 anni dopo*, il bimestrale «Credere Oggi» rilegge il testo e la sua storia di ispirazione negli inediti contesti attuali
*Uno sguardo interdisciplinare dall’esperienza di Francesco d’Assisi all’intera prospettiva culturale cristiana, a sostegno della riforma ecclesiale che papa Francesco sta portando avanti nel suo pontificato***

«Laudato si, mi’ Signore»: inizia così il *Cantico di frate Sole* che ha contribuito a dar forma alla lingua italiana e che anima la spiritualità francescana, suscitando in ogni epoca risonanze creative in tanti uomini e donne. 800 anni dopo il *Cantico*, «Credere Oggi» ne esplora i contenuti, a partire dallo sguardo limpido e affascinato sul mondo Creato, dal profondo senso di gratitudine per la bellezza dei viventi tutti e dalla lode a Dio.

La puntuale collocazione del *Cantico* nella storia di Francesco d'Assisi evidenzia come l’invito al rispetto e all’amore di tutto ciò che ci circonda, nasca in un momento drammatico della vita del santo: acute sofferenze fisiche e laceranti turbamenti interiori. A queste doverose puntualizzazioni, fa seguito un’ampia esplorazione delle risonanze che letteratura e cinema anche oggi ci offrono: nessun ambito espressivo artistico ha potuto evitare di confrontarsi col *Cantico*.

«Credere Oggi» evidenzia tutta la potenza di un testo capace di offrire ispirazione anche negli inediti contesti attuali in maniera altrettanto forte: dall'ispirazione alla pace, alla fraternità, all’amore per la terra. Non è casuale, del resto, che anche papa Francesco abbia più volte attinto a esso (*Laudato si’* - *Fratelli tutti* - *Evangelii gaudium*, ecc.). In questi tempi in cui caldo, freddo, uragani ed eventi climatici estremi sono sempre più devastanti, chi non ha mai pensato qualche volta al *Cantico* di san Francesco: parole che forse ci urtano, ma che risuonano comunque con ancora più forza, richiamandoci alle nostre responsabilità.

Una cosa è certa: dopo otto secoli, il *Cantico di frate Sole* non ha perduto nulla del suo fascino, e rimane un’eredità da condividere. Proprio come fa questo numero di «Credere Oggi» offrendo un percorso di riflessione senza dubbio in grado di sollecitare l’interesse dei lettori, grazie soprattutto alle acute e interessanti investigazioni dei collaboratori esperti della rivista diretta da Simone Morandini: Felice Accrocca, Giulio Michelini, Marco Bartoli, Giuseppe Buffon, Alfonso Marini, Marzia Ceschia, Marco Campedelli, Lorenzo Raniero, Tomaso Subini, Pietro Messa.

In allegato l’estratto del bimestrale con indice e due contributi integrali: l’editoriale di Simone Morandini (*Il Cantico di Francesco, melodia che risuona*) e di Marzia Ceschia (*Risonanze francescane? Tre riletture “incoerenti” del Cantico di frate Sole*).

**DATI BIBLIOGRAFICI**

Rivista: «Credere Oggi»

Fascicolo: n. 262 (4/2024)

Titolo: ***Il Cantico delle creature, 800 anni dopo***
Numero edizione: 1
Contributi: Felice Accrocca - Marco Bartoli - Giuseppe Buffon - Marco Campedelli - Marzia Ceschia - Alfonso Marini - Pietro Messa - Giulio Michelini - Simone Morandini - Lorenzo Raniero - Tomaso Subini
Editore: Edizioni Messaggero Padova
Formato: Fascicolo carta, Pdf, ePub
Dimensioni fascicolo carta: 14,5 x 21,0
Genere: Teologia e cultura religiosa
ISBN: 9788825058536
Scheda editoriale: <https://www.edizionimessaggero.it/scheda-fascicolo/autori-vari/il-cantico-800-anni-dopo-9788825058536-16497.html>