

“San Francesco 1226-2026”, al via in Basilica del Santo a Padova le celebrazioni francescane e gli eventi per l’VIII Centenario della morte del Serafico Padre

Dal 25 settembre inizia la Novena a san Francesco che si chiuderà con il Transito e la Solennità del 4 ottobre. Tre i concerti con l’orchestra “I Polli(ci)ni”, la Cappella Musicale Antoniana e del Concentus Musicus Patavinus in collaborazione con l’Università di Padova. Spazio anche all’editoria con il nuovo libro di Antonio Gregolin Fra Albero (ed. EMP) che canta il Creato

Nel quadro delle celebrazioni per l’ottavo centenario della morte del Serafico Padre (1226-2026), la Pontificia Basilica di Sant’Antonio a Padova presenta un ricco cartellone di eventi culturali e appuntamenti spirituali inserito nella rassegna **“San Francesco 1226-2026”**. Dopo l’inaugurazione dello scorso 15 settembre con la mostra d’arte «Tu sei bellezza - Mistica e creazione», il santuario antoniano si appresta a vivere il cuore dei momenti liturgici e musicali dedicati al Poverello d’Assisi.

Da **venerdì 25 settembre a sabato 3 ottobre**, la Basilica del Santo ospiterà ogni giorno alle **ore 18.00** la tradizionale **Novena a san Francesco**, un cammino di preparazione spirituale che condurrà la comunità dei fedeli verso la rievocazione del **Transito** e la successiva **Solennità del 4 ottobre**.

Il programma dei concerti e degli incontri culturali, tutti a ingresso libero e gratuito, unisce la grande tradizione musicale sacra alla riflessione sui valori francescani, avvalendosi della collaborazione di prestigiose istituzioni del territorio.

Venerdì 25 settembre, alle **ore 21.00** in **Basilica del Santo**, l’**Orchestra Giovanile “I Polli(ci)ni”** del Conservatorio “Cesare Pollini” di Padova, diretta dal **M° Fabrizio Da Ros**, torna in Basilica per il secondo anno consecutivo. La serata vedrà la partecipazione del coro **Caterina Ensemble** diretto dal **M° Alessandro Kirschner** e della **Schola Cantorum di Santa Giustina** diretta dalla cantante **Claudia De Pian**, affiancati dai solisti Salvatore De Benedetto e Carlo Agostini. Il **concerto in onore di San Francesco d’Assisi “Laudate et benedicite”** è un incontro tra musica, spiritualità e bellezza, con un programma dedicato a San Francesco e con musiche di M. Charpentier, W. Dalla Vecchia, M. Bruch e il bellissimo *Gloria* del frate conventuale e organista Francesco Antonio Vallotti.

Musica protagonista anche **martedì 29 settembre**, alle **ore 20.45**, con il **santuario antoniano** che ospiterà il **concerto “Cantare Francesco”**. Protagonisti della serata saranno il coro e l’orchestra della **Cappella Musicale Antoniana**, diretti dal **M° Valerio Casarin**, con la partecipazione del soprano **Sonia Marcato**, del tenore **Matteo Bragagnolo** e del basso **Gilberto Gobbo**. L’appuntamento propone un viaggio musicale dal Trecento ai giorni nostri per mostrare come la figura di san Francesco abbia ispirato i maggiori compositori. Il repertorio comprende musiche di J. Brahms, H. Suter, D. Stella, O. Ravanello, W. Dalla Vecchia e dello stesso V. Casarin, basate su testi francescani storici e inni dedicati al Santo.

Giovedì 1° ottobre, alle **ore 18.00**, in **Sala dello Studio Teologico del Santo**, si terrà la presentazione del libro **Fra Albero** del giornalista e scrittore **Antonio Gregolin** per i tipi delle **Edizioni Messaggero Padova**, inserita nel cartellone della **Fiera delle Parole**. Nel volume la poesia e la spiritualità del *Cantico delle Creature* si intrecciano con la natura e il bosco. Come sottolinea nella prefazione Davide Rondoni (Presidente del Comitato nazionale per l’VIII centenario della morte di san Francesco), il libro non è un semplice trattato di botanica, né l’ennesimo commento teologico del *Cantico delle creature*: gli alberi diventano simboli ancestrali per comprendere che l’amicizia con il Creato nasce solo se si impara, prima, la fraternità tra gli uomini. Un viaggio tra botanica, spiritualità e attualità per offrire “occhi nuovi” con cui guardare il Pianeta.

Tre i giorni clou dedicati a San Francesco, dal 2 al 4 ottobre.

Venerdì 2 ottobre alle **ore 21.00** in **Basilica del Santo** si terrà la **sacra rappresentazione “Racconta Francesco – Francesco racconta”**, in cui idealmente frate Antonio e frate Francesco si mettono in dialogo. A progettarla è stata l’**Équipe di Pastorale dell’Arte** che metterà in scena la vita dell’assisiense tra teatro, musica e danza. Un **evento poliedrico, con linguaggi ed espressioni diverse, dalle molteplici sfaccettature, proprio come era Francesco**. Non è un caso che la **grafica scelta si sia ispirata alla Pop Art di Andy Warhol**: molti ritratti dello stesso soggetto, i cui tratti fondamentali sono gli stessi, ma cambiano toni e sfumature. Così era frate Francesco, uomo fatto Vangelo, che con la sua vita ha parlato e tutt’ora parla a ciascuno di noi della sua esperienza di relazione particolare con Gesù, che lo ha fatto diventare fratello di tutti e uomo di pace. Il fascino della sua scelta, così profonda e coerente, ci tocca ancora oggi e ha la forza di consegnarci lo spazio per vivere un’esperienza personale, ognuno con il proprio “colore”. Gli attori, i lettori, i musicisti racconteranno Francesco, la sua tenerezza di un uomo che si è scoperto figlio amato e quindi fratello di tutti, facendo posto all’accoglienza, alla misericordia, alla pace, prima ricevuta e poi condivisa.

Sabato 3 ottobre alle ore 21.00 si terrà la solenne **celebrazione del Transito di San Francesco** in ricordo della sua morte 800 anni fa; a presiedere nell'occasione la celebrazione **mons. Claudio Cipolla, Vescovo di Padova**.

In particolare, la santa messa vedrà la partecipazione di un gruppo di pellegrini che partirà nel primo pomeriggio da Camposampiero. In occasione dell'ottocentenario francescano, infatti, i frati conventuali della Provincia italiana di sant'Antonio di Padova hanno **proposto il cammino "Passo dopo Passo per san Francesco": 22,7 km a piedi da Camposampiero a Padova**. Un pellegrinaggio guidato **lungo il "Cammino di sant'Antonio"** per pregare e meditare, partendo dai Santuari Antoniani di Camposampiero, passando per il Santuario dell'Arcella, e arrivando in Basilica del Santo a Padova in tempo per partecipare alla celebrazione del Transito di San Francesco. **Informazioni e iscrizioni al cammino entro il 28 settembre o fino a esaurimento posti su www.oasisantantonio.com.**

Domenica 4 ottobre, Solennità di San Francesco Patrono d'Italia, le messe seguiranno l'orario festivo, in particolare padre **Roberto Brandinelli**, Ministro provinciale dei frati minori conventuali del nord Italia, presiederà la **missa solenne delle ore 11.00**, mentre padre **Antonio Ramina**, rettore della Basilica di Sant'Antonio, presiederà quella delle **ore 18.00**.

Dalle **ore 20.45 fino alla mezzanotte** tornerà la **"Saint Francis night – Notte di Laude et Benedictione"** rivolta ai giovani: un momento d'incontro con il Signore nel suggestivo silenzio della basilica illuminata dalle candele. Sarà possibile vivere personalmente un piccolo percorso di preghiera, incontrare l'esperienza di san Francesco, ricevere una speciale benedizione personale, sostare in preghiera davanti al Crocifisso di san Damiano, avere un dialogo con un frate, vivere il sacramento della riconciliazione. I giovani tra 18 e 35 anni che lo desiderano, possono entrare a far parte dello staff della serata, scrivendo **entro giovedì 1° ottobre al Centro Francescano Giovani: 333 906 2097 oppure info@fragiovani.org**.

A chiudere il ciclo di eventi francescani sarà **giovedì 15 ottobre alle ore 20.45 in basilica il concerto "Fraternitas"**, organizzato in collaborazione con il **Centro di Ateneo per i Diritti Umani "Antonio Papisca"**, la **Cattedra UNESCO "Diritti umani, democrazia e pace"** e il **Concentus Musicus Patavinus** dell'Università di Padova. L'evento costituisce il primo appuntamento della rassegna universitaria **"Cantare l'Umano"** promossa dall'ateneo patavino e dedicata al legame tra musica, arte e diritti umani. A dare voce alla dimensione narrativa e poetica della serata saranno due figure di particolare rilievo della scena teatrale padovana e italiana: **Andrea Pennacchi** e **Maria Virgillito**, chiamati a interpretare testi legati a San Francesco e Santa Chiara. La serata metterà in dialogo due importanti pagine della musica sacra dell'Ottocento: il *Saint François d'Assise* di Charles Gounod e il *Salmo 42* di Felix Mendelssohn. Due opere differenti per concezione musicale accomunate dalla capacità di trasformare la dimensione spirituale in esperienza profondamente umana. A cantare **Maria Clara Maiztegui** (soprano), **Rodrigo Trosino** ed **Emanuele Zin** (tenori), **Alessio Bisetto** e **Alberto Spadarotto** (bassi); affiancati dal **Coro da Camera** e **Coro Gaudeamus del Concentus Musicus Patavinus**, dal **Coro Mortalisatis di Maserà di Padova** e dal **Coro Polifonico di Piove di Sacco** (Maestro preparatore Thomas Valerio). Completano l'organico **Fabiano Maniero** (tromba) e **Antonio Bortolami** (organo). A dirigere il M° **Ignacio Vazzoler**.

Infine, da ricordare che **fino all'8 ottobre sarà visitabile nelle Salette del Museo Antoniano** (Chiostro del Beato Luca Belludi) la mostra d'arte contemporanea **«Tu sei bellezza. Mistica e creazione»** con i dipinti di **Serena Nono** e **Nicola Golea** ispirata al *Cantico delle Creature* di san Francesco e alle sante mistiche.

Tutti gli eventi in Basilica sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per il cammino di gruppo "Passo dopo Passo per san Francesco" da Camposampiero a Padova contattare per iscrizioni gli organizzatori: www.oasisantantonio.com