# **A CAVA DE’ TIRRENI (SA) LA DECIMA EDIZIONE DELLA MOSTRA D’ARTE CONTEMPORANEA ISPIRATA A SANT’ANTONIO NELL’AMBITO DEGLI OTTOCENTENARI ANTONIANI**

***Inaugurazione giovedì 13 aprile al termine della Messa delle ore 18 nel ballatoio della Chiesa di San Francesco e Sant’Antonio dei frati minori. Visitabile fino all’1 maggio, la mostra è arricchita dalla grande croce del naufragio di sant’Antonio “Voca Me” proveniente da Milazzo (ME)***

Se il 13 giugno è universalmente la festa di sant’Antonio di Padova, pure tutti i giorni 13 degli altri mesi sono cari alla famiglia antoniana, che li solennizza in vario modo. Nella **chiesa di San Francesco e Sant’Antonio di Cava de’ Tirreni (Salerno)** ogni 13 del mese è speciale, tanto da richiamare moltissimi fedeli da tutta la Campania e oltre. In questa cornice, il 13 aprile diventa un’occasione del tutto particolare, perché vede l’inaugurazione della **mostra antoniana collettiva di arte contemporanea** **«La Voce e il Miracolo - Espressioni del contemporaneo»**, visitabile nel ballatoio della chiesa francescana fino all’1 maggio (tutti i giorni a ingresso libero, ore 9.30-12.30 e 15.30-18.30).

L’inaugurazione avverrà al termine della santa Messa delle ore 18, e sarà preceduta alle ore 17 da una relazione animata da **Alberto Friso**, project event manager del Progetto “Antonio800”. L’iniziativa ospitata dalla locale fraternità dei frati minori, infatti, si inserisce nel contesto delle celebrazioni per gli anniversari antoniani riferibili al **Progetto «Antonio800»** voluto dai frati minori conventuali della **Basilica di Sant’Antonio in Padova**, dall’associazione culturale **Di.Segno** di Padova e dal mensile **«Messaggero di sant’Antonio»**. Prezioso il contributo per l’allestimento a Cava de’ Tirreni della ditta **Curcio Trasporti e Servizi Srl** di Polla (SA).

Attraverso le opere di ventisette artisti italiani, la mostra si propone di provocare la riflessione e ripensare nell’oggi le figure dei santi Antonio e Francesco, come spiega la curatrice, **suor Maria Gloria Riva**: «**Ripensare, nella contemporaneità, a Sant’Antonio di Padova è una sfida**. Secoli di storia hanno cristallizzato la sua figura dietro a una miriade d’immagini, a volte sdolcinate, altre volte possenti: il giglio, il bambino, il saio francescano. Ripensare Antonio in relazione alla compagnia di quel grande santo fondatore che cambiò la sua vita, Francesco, anche questa è una sfida».

L’esposizione allestita a Cava è arricchita dalla **croce del naufragio “Voca me”** dell’artista milazzese Mariagrazia Toto e dalla **mostra fotografica “L’Abbrivio”** di Antonio La Malfa, che ha documentato le fasi di costruzione della croce e la Rievocazione del naufragio di sant’Antonio del 27 marzo 2021. Lunga 4 metri, la croce “Voca me” è stata realizzata con i legni delle imbarcazioni naufragate negli ultimi anni nello Stretto di Sicilia e inaugurata due anni fa nel braccio di mare di Capo Milazzo, prospiciente il santuario rupestre di Sant’Antonio. Il 9 ottobre scorso è stata portata a spalla dai camminatori nell’ultimissimo tratto del cammino a piedi da Capo Milazzo alla Basilica del Santo a Padova, dove tornerà al termine dell’esposizione cavese.

Con Cava de’ Tirreni, la mostra segna la **decima tappa** del suo lungo viaggio in Italia, avviato a fine 2020. **«La Voce e il Miracolo - Espressioni del contemporaneo»** dopo l’esordio nel Museo Antoniano di Padova è infatti stata allestita a Milazzo (ME), Lauria (PZ), Rimini, Bologna, Gemona del Friuli (UD), Rieti, Forlì, infine di nuovo a Padova. **A questa decima edizione altre due ne seguiranno nel territorio salernitano:** al santuario antoniano di **Polla** il prossimo maggio, mentre a giugno sarà negli spazi della Basilica di Sant’Antonio di **Nocera Inferiore**.

Il catalogo dell’esposizione, dal titolo omonimo pubblicato per i tipi delle Edizioni Messaggero Padova, è disponibile in loco, dal sito dell’editore [www.edizionimessaggero.it](http://www.edizionimessaggero.it) e su ordinazione a [emp@santantonio.org](mailto:emp@santantonio.org).

Guarda il video di presentazione della curatrice - [clicca qui](https://youtu.be/H2dm3vxXzlc).

**Per informazioni e visite guidate della Mostra antoniana**: 089 344313

**Per informazioni stampa: ANTONIO800** *– Alberto Friso, Project event manager «Antonio800» – Mob. 349 1770432 –* [*albertofriso@antonio800.org*](mailto:albertofriso@antonio800.org)

**Programma completo e aggiornamenti**: [www.antonio800.org](http://www.antonio800.org) [www.conventofrancescano.it](http://www.conventofrancescano.it)

