**“Blu paonazzo”, un romanzo storico ambientato al Santo per finanziare i restauri promossi dalla Veneranda Arca S. Antonio**

*Scritto da Giovanna Baldissin Molli, il giallo ha per protagonisti Donatello e la Basilica di Sant’Antonio. Presentazione del libro giovedì 14 dicembre alle ore 17.30 nell’Oratorio di San Giorgio, in Piazza del Santo a Padova*

*Blu paonazzo* di Giovanna Baldissin Molli, presidente della Veneranda Arca di S. Antonio e docente del Dipartimento dei Beni culturali dell’Università di Padova, è un romanzo storico, tinto di giallo, che parla di *furti, amori e crimini sotto le cupole del Santo al tempo di Donatello a Padova*, come recita il sottotitolo.

L’autrice, storica dell’arte e fine conoscitrice delle opere d’arte custodite nella basilica che debutta come scrittrice con questo libro, scrive una storia che si svolge nel decennio che va dal 1443 al 1453, a Padova. I principali protagonisti non potevano quindi che essere Donatello e la Basilica del Santo. In una città da qualche decennio conquistata dalla Serenissima avvengono furti sacrileghi che coinvolgono il famoso scultore arrivato da Firenze e anche la comunità dei frati. La trama, ricca di colpi di scena, troverà alla fine una soluzione, ma a pagare un prezzo pesante non saranno solo i colpevoli.

Baldissin ci conduce per mano tra le vie e le chiese della Padova quattrocentesca, ci fa sentire i suoni e gli odori di una città in grande fermento, soprattutto, ci fa scoprire i tesori artistici del periodo con descrizioni che non lasceranno indifferente il lettore.

E seguendo il grande amore della scrittrice per il Santo, i proventi della vendita del volume, edito da Il Prato, saranno devoluti per finanziare i restauri delle opere della basilica.

Il libro verrà presentato giovedì 14 dicembre alle ore 17.30 nell’Oratorio di San Giorgio, in Piazza del Santo a Padova. Interverranno: padre Oliviero Svanera, rettore della Basilica di Sant’Antonio; Emanuele Tessari, presidente capo della Veneranda Arca di S. Antonio, e padre Luciano Bertazzo, direttore del Centro Studi Antoniani. Modera l’incontro la scrittrice Sibyl von der Schulenburg. Sarà presente l’autrice.

**Giovanna Baldissin Molli**, docente di Storia delle arti applicate e dell’oreficeria nel Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell’Arte, del Cinema e della Musica. Ha come ambito di ricerca principale la storia dell’oreficeria veneta, tra la fine del Medioevo e il Rinascimento, sia di ambito liturgico che di area profana. Ha indagato aspetti diversi delle opere d’arte della basilica del Santo, dedicando un volume (2011) al monumento equestre di Erasmo da Narni, detto Gattamelata, opera di Donatello, sul sagrato del santuario antoniano. Dal novembre 2016 fa parte del Collegio di Presidenza della Veneranda Arca di S. Antonio.

**Per maggiori informazioni**

<https://narrativa.ilprato.com/libro/blu-paonazzo/>

Tel. 049/640105 - info@ilprato.com

https://narrativa.ilprato.com/contatti/