Credere Oggi

RIVISTA BIMESTRALE
DI DIVULGAZIONE
TEOLOGICA

274
4/26

Musica ed esperienza religiosa

EDIZIONI
MESSAGGERO
PADOVA

Poste Italiane S.p.A. - Sped. abb. post. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art.1, comma 1, DCB Padova.

Editoriale: L'esperienza, il canto, la musica

Marzio Serbo
La musica nelle religioni: prospettiva antropologica

Luigi Girardi
Musica, esperienza religiosa ed emozioni

Elena Massimi
Il suono e l'esperienza del mistero della liturgia

Luca Mazzinghi
Il Salterio: la preghiera *cantata* di ebrei e cristiani

Rav Eliahu Alexander Meloni
La musica nella liturgia del Tempio di Gerusalemme:
la centralità dei quindici Salmi dei gradini

Dimitrios Vatikiotis
Musica ed uso del Salterio nella liturgia ortodossa
Pregare cantando i Salmi nel Salterio monastico.

Antonio Di Marco
Identità e verità nell'abbandono totale di sé

Ilenya Goss
I Salmi nella preghiera della Riforma:
canto liturgico e Salterio ginevrino

Emanuele Bordello
Pregare cantando Salmi… nella liturgia della comunità di Camaldoli

Documentazione: La cantata BWV 4 *Christ lag in Todesbanden* di Johann Sebastian Bach. Per una riflessione ecumenica sulla celebrazione della Pasqua (Iolando Scarpa)

Invito alla lettura (Elena Massimi - Ilenya Goss)

ISBN 978-88-250-6147-5

€ 12,00