Antonio Ramina - Nicola Galiazzo
(a cura)

Francesco di Assisi
Anelito di pace

Meditazioni

tra arte e spiritualità

Edizioni Messaggero Padova

Per i testi della *Bibbia* CEI 2008:
Copyright © 2008 Fondazione di Religione
Santi Francesco d'Assisi e Caterina da Siena, Roma

ISBN 978-88-250-6224-3

Copyright © 2026 by P.I.S.A.P. F.M.C.
MESSAGGERO DI SANT'ANTONIO – EDITRICE
Basilica del Santo - Via Orto Botanico, 11 - 35123 Padova
www.edizionimessaggero.it

Finito di stampare nel mese di ottobre 2026
Logo S.p.A. - Borgoricco (PD)



INTRODUZIONE

Una storia che continua

Ottocento anni sono trascorsi da quando san Francesco ha concluso la sua vicenda terrena. Ma il santo di Assisi, lo sappiamo, vive ancora. Vive nella comunione dei risorti, nell'abbraccio di tenerezza che il Padre assicura a tutti i suoi figli e figlie nel regno dei cieli. La fede dei cristiani, infatti, trova nella resurrezione di Cristo la sorgente della speranza a cui attingere, per affermare con fiducia che Dio Padre mai potrebbe accettare di perdere una sola delle creature da lui messe al mondo. Crediamo in un Dio che ci dà vita non a scadenza, ma per sempre!

Nel caso di Francesco possiamo poi aggiungere che egli continua a vivere anche nelle vite di innumerevoli uomini e donne che hanno cercato di seguirlo, nel corso dei secoli, ispirati dal suo esempio e dal suo stile, con l'obiettivo di vivere appassionatamente il Vangelo di Gesù. San Francesco fa poi sentire la sua voce mediante i suoi scritti, così come continua a parlarci negli infiniti scritti di carattere storico e spirituale che ci aiutano a comprendere anche oggi il suo carisma. Il santo di Assisi vive nelle più diverse espressioni artistiche che in mille modi hanno provato a dar voce al suo spirito, mostrandone l'originalità, la forza parlante e feconda per ogni tempo.



Anche nella Basilica di Padova, che custodisce le spoglie mortali di sant'Antonio – indubbiamente un francescano «illustre»! – non mancano immagini dipinte o scolpite di san Francesco. Una cappella situata nel deambulatorio è dedicata proprio a lui, fatta dipingere da Ubaldo Oppi in occasione del settimo centenario della morte del Poverello.

Questo libro si lascerà ispirare proprio da queste raffigurazioni che, dopo cent'anni, meritano indubbiamente di essere riscoperte e valorizzate come fonte ispiratrice capace di arricchire la nostra comprensione del santo di Assisi e della lunga storia di grazia nata dalla sua testimonianza di fede.

Un canto a colori

Le dodici scene affrescate da Ubaldo Oppi daranno vita, in questo libro, ad un «canto» a colori. Un canto a più voci, dato che sarà un gruppo di frati minori conventuali, gravitanti attorno a sant'Antonio e alla «sua» Basilica, a prendere in considerazione i dipinti uno per uno, con l'obiettivo di rileggerli mettendo in dialogo un preciso momento della vita di san Francesco con il contesto odierno.

Le scene non saranno esaminate sotto il profilo storico-artistico o stilistico, ma verranno in qualche modo attualizzate, valorizzando la loro capacità di suscitare interrogativi per la nostra vita, sulla nostra fede, sul



nostro modo di stare al mondo insieme a tanti nostri fratelli e sorelle. In fondo un'opera d'arte è anche questo: «nota a colori» in grado d'intonare domande nuove, d'intrecciare prospettive diverse, che magari si allontanano alquanto dalle originarie intenzioni del pittore ma che esprimono, dell'opera d'arte stessa, la sua forza evocatrice e la sua potenzialità di mantenersi viva, ponendosi in dialogo con gli sguardi attenti di coloro che, pellegrini e fedeli, scelgono di sostare senza fretta in questa cappella.

P. Antonio Ramina
Rettore della Basilica di Sant'Antonio
in Padova



INDICE

Introduzione (fra Antonio Ramina) ..... pag. 7

La Cappella di San Francesco
di Ubaldo Oppi (fra Nicola Galiazzo) 11

Onorare l'esigenza dell'amore (fra Daniele La Pera) 17

Prospettiva inversa (fra Nicola Galiazzo) 23

Guardate gli uccelli del cielo (fra Nicola Galiazzo)..... 29

Il lupo che abita in noi (fra Nico Melato)..... 35

La «grazia» del lavoro (fra Alberto Tonello) 41

La Chiesa amata (fra Damiano Castagna) 47

La «legge» del Vangelo (fra Francesco Cosma) 53

Un amore da annunciare sempre (fra Antonio Ramina) 59

Teologia che si fa vita (fra Antonio Ramina) 65

Mani e piedi a La Cella (fra Andrea Vaona) 71

Il «genio» di una nuova scelta (fra Nicola Zuin)..... 77

Uno spazio aperto a tutti (fra Massimiliano Patassini) 83

Conclusione (fra Antonio Ramina)..... 87

Didascalie - Crediti - Fonti..... 89