



Il talento di Francesca

«**D**opo gli studi all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, nel 2014 sono partita per il Canada, terra di opportunità e centro di grande produzione cinematografica». Francesca Cresciullo è una bellezza mediterranea capace di stare dietro agli effetti speciali di serie tv e film famosi, creando scenari e atmosfere fantastiche. Si racconta mentre è riuscita a tornare nell'amata terra cilentana dal continente americano. Vive stabilmente in Canada come i suoi due fratelli che sono partiti dall'Italia, uno dopo l'altro, per una nuova vita, sperimentando nuove opportunità. «Il periodo che stiamo vivendo permette il lavoro a distanza – racconta –, e ho trasferito il mio ufficio, seppure per un breve periodo, nella mia terra, a Pattano, in provincia di Salerno». Francesca sta recuperando tutto ciò che le è mancato di più in questi anni di viaggi: la famiglia, gli affetti, il buon cibo, il sole, cioè «quello che fa parte di questo ineguagliabile paradiso chiamato Cilento» – spiega con un grande sorriso. Uno degli effetti del Covid, infatti, è di aver incrementato il lavoro da remoto, e la ragazza, nata in una frazione di Vallo della Lucania, ne ha approfittato per volare a casa. «Seguire una passione non è sempre così facile, e richiede molti sacrifici. Volevo imparare, scoprire e assorbire il più possibile per restituire in cambio le mie idee, la mia personale visione artistica», confida pensando alla sua vita, fatta di innovazioni al computer per produrre effetti speciali, e miscelandola con quello che sente dentro. «Questa esperienza mi ha dato la possibilità di scoprire luoghi incredibili, pieni di nuove storie, culture, e fare incontri che hanno contribuito a costruire la persona che sono ora». Francesca inizia ottenendo il primo grande incarico a Toronto nella realizzazione del film *The Walk*, per la regia di Robert Zemeckis, il regista della saga di *Ritorno al futuro*. Da lì in poi, si apre una nuova strada. «Ho lavorato per vari film, serie tv di Netflix, per Amazon Prime, Apple tv e HBO. Tra questi: *L'ultima Tempesta*, una produzione Disney; *Piccoli Brividi* con Jack Black, *Project Blue Book*, *Van Helsing*, *Senza rimorso* per la regia di Stefano Sollima, e altri. Ho collaborato con artisti straordinari, persone con una grande passione comune che porta tutti a un unico obiettivo: creare immaginari sempre nuovi per intrattenere e far sognare». Attualmente Francesca lavora per la Pixomondo Germany. «Da fan e appassionata del genere – conclude – è stato significativo essere entrata a far parte del gruppo di creazione di una delle serie tv più attese del momento: *House of the Dragon*, spin-off dell'acclamata serie *Il Trono di Spade*».

